

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования**

**«Детская музыкальная школа № 1» Кировского района г. Казани**

**по дополнительным общеразвивающим программам**

**в области музыкального и хореографического искусства**

**«Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)»**

**«Основы музыкального исполнительства (эстрадный вокал)»**

**«Основы современной хореографии»**

**«Современный эстрадный танец»**

**«Общее эстетическое развитие»**

**на 2018 – 2019 учебный год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный план МБУДО «ДМШ № 1» Кировского района (далее – Школа) является основным документом, определяющим содержание дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального и хореографического искусства, реализуемых Школой.

Учебный план Школы призван направить образовательный процесс на решение следующих задач:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Учебные планы Школы сгруппированы по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, формируемые с учетом возможностей Школы и участием родителей (законных представителей) обучающихся.

Назначение предмета по выбору состоит в получении обучающимися практических навыков (более свободного владения музыкальными инструментами, умения играть и петь в ансамбле, аккомпанировать, применять в музицировании теоретические знания и т.д.), необходимых учащимся для дальнейшего активного отношения к музыке.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в музыкальном и хореографическом видах искусства.

При составлении учебных планов на учебный год Школа руководствовалась Примерными учебными планами, опубликованными в Рекомендациях по образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

Приобщение подрастающего поколения к музыкальному и хореографическому искусству, постижение основ музыкального и хореографического искусства требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 11 человек, мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как «Инструментальный ансамбль», «Вокальный ансамбль», «Подготовка концертных номеров» могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Продолжительность академического часа составляет 45 минут, для детей дошкольного возраста – 35 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется Школой самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

### **Сроки реализации общеразвивающих программ в области музыкального искусства**

- Основы музыкального исполнительства (скрипка) – 3 года
- Основы музыкального исполнительства (гитара) – 3 года
- Основы музыкального исполнительства (курай) – 3 года
- Основы музыкального исполнительства (баян, аккордеон) – 3 года
- Основы музыкального исполнительства (фортепиано) – 3 года
- Основы музыкального исполнительства (эстрадный вокал) – 3 года

### **Срок реализации общеразвивающих программ в области хореографического искусства**

- Основы современной хореографии (возраст детей 7 – 10 лет) – 4 года
- Основы современной хореографии (возраст детей 11 – 15 лет) – 3 года
- Современный эстрадный танец (возраст детей 15-17 лет) – 1 год

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе  
в области музыкального искусства  
«Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)»  
Музыкальный инструмент. Скрипка**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1	Музыкальный инструмент. Скрипка	2	2	2	I, II, III
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
2.1	Беседы о музыке	1	1	1	III
2.2	Основы музыкальной грамоты	1	1		II
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
3.1	Инструментальный ансамбль	-	1	1	III
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	

Примечание:

1. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
  - концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту «скрипка» из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
  - концертмейстерские часы для проведения занятий по инструментальному ансамблю

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе  
в области музыкального искусства  
«Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)»  
Музыкальный инструмент. Гитара**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1	Музыкальный инструмент. Гитара	2	2	2	I, II, III
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
2.1	Беседы о музыке	1	1	1	III
2.2	Основы музыкальной грамоты	1	1		II
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
3.1	Инструментальный ансамбль	-	1	4	III
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе  
в области музыкального искусства  
«Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)»  
Музыкальный инструмент. Курай**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
1.1	Музыкальный инструмент. Курай	1	1	1	I, II, III
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
2.1	Беседы о музыке	1	1	1	III
2.2	Основы музыкальной грамоты	1	1	-	II
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	Инструментальный ансамбль	-	1	1	III
	<b>Всего:</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	

Примечание:

2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
- концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту «курай» из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
  - концертмейстерские часы для проведения занятий по инструментальному ансамблю

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе  
в области музыкального искусства  
«Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)»  
Музыкальный инструмент. Баян, аккордеон»**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1	Музыкальный инструмент. Баян, аккордеон	2	2	2	I, II, III
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
2.1	Беседы о музыке	1	1	1	III
2.2	Основы музыкальной грамоты	1	1	-	II
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	Ансамбль	-	1	1	III
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе  
в области музыкального искусства  
«Основы музыкального исполнительства (по видам инструментов)»  
Музыкальный инструмент. Фортепиано**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1	Музыкальный инструмент. Фортепиано	2	2	2	I, II, III
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
2.1	Беседы о музыке	1	1	1	III
2.2	Основы музыкальной грамоты	1	1	-	II
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	Ансамбль	-	1	1	III
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе  
в области музыкального искусства  
«Основы музыкального исполнительства»  
Эстрадный вокал**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
1.1	Эстрадный вокал	2	2	2	I, II, III
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
2.1	Беседы о музыке	1	1	1	III
2.2	Основы музыкальной грамоты	1	1	-	II
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
3.1	Вокальный ансамбль		1	1	III
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	

Примечание:

1. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, возможно предусмотреть:
  - концертмейстерские часы для проведения занятий по предмету «Эстрадный вокал», «Вокальный ансамбль»

**Учебный план**  
**по дополнительной общеразвивающей программе**  
**в области хореографического искусства «Основы современной хореографии»**  
**(возраст детей 7 – 10 лет)**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
1.1	Гимнастика	1	1	1	1	I, II, III, IV
1.2	Современный танец	2	2	2	2	I, II, III, IV
2.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
2.1	Подготовка концертных номеров	1	1	1	1	IV
2.2.	История танца	-	-	1	1	III, IV
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>4(5)</b>	

Примечание:

1. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, возможно предусмотреть:

- концертмейстерские часы из расчета до 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по гимнастике и современному танцу

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей программе  
в области хореографического искусства  
«Современный эстрадный танец»  
(возраст детей 15 – 17 лет)**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	
		I	II	I, II
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
1.1	Современный эстрадный танец	4	4	I, II
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

Примечание:

1. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, возможно предусмотреть:
  - - концертмейстерские часы из расчета до 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по предмету «современный эстрадный танец»

**Учебный план**  
**по дополнительной общеразвивающей программе**  
**в области музыкального искусства «Общее эстетическое развитие»**  
**(возраст детей 7 – 10 лет)**

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
1.1	Ритмика	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2	Хор	2	2	2	2	I, II, III, IV
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

Примечание:

1. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, возможно предусмотреть:

- концертмейстерские часы из расчета до 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия по ритмике и хору